

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»  
Факультет культуры и искусств  
Кафедра зарубежной филологии и прикладной лингвистики

УТВЕРЖДАЮ:  
Декан факультета

Т. М. Кожевникова  
«21» января 2021 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине Б1.Б.3 Иностранный язык

Направление подготовки/специальность: 46.03.02 - Документоведение и архивоведение

Профиль/направленность/специализация: Документоведение и документационное обеспечение управления

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2019

**Автор программы:**

Доктор филологических наук, доцент Дронова Ольга Александровна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 46.03.02 - Документоведение и архивоведение (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «06» марта 2015 г. № 176).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры зарубежной филологии и прикладной лингвистики «19» января 2021 г. Протокол № 6

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета культуры и искусств, Протокол от «21» января 2021 г. № 3.

## СОДЕРЖАНИЕ

1 Цели и задачи дисциплины.....	4
2 Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	4
3 Объем и содержание дисциплины.....	4
4 Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	10
5 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	21
6 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	22
7 Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональны	22

## 1. Цели и задачи дисциплины

### 1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОК-5 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

### 1.2 Виды и задачи профессиональной деятельности по дисциплине:

- организационно-управленческая
  - обеспечение функционирования системы управления документами в организации на базе новейших технологий
  - планирование, организация, совершенствование деятельности служб документационного обеспечения управления, архивов и служб архивного хранения документов организаций
  - создание локальных нормативных актов, регламентирующих процедуры и правила документирования, работы с документами, организации их хранения, комплектования, учета и использования
  - организация контроля состояния документационного обеспечения управления и состояния архивного хранения документов в организации
  - руководство структурными подразделениями, осуществляющими деятельность в сфере документационного обеспечения управления и архивного дела в органах государственной власти субъектов Российской Федерации, органах местного самоуправления
  - руководство структурными подразделениями федеральных архивов, архивов субъектов Российской Федерации и муниципальных архивов
  - управление архивным делом в органах местного самоуправления
  - руководство муниципальными и ведомственными архивами, архивами и службами архивного хранения документов организации, рукописными отделами музеев и библиотек
  - руководство аутсорсинговыми организациями оказания услуг по хранению архивных документов и по архивной обработке документов
  - участие в работе по экспертизе ценности документов
  - ведение архивного дела в организациях
  - обеспечение в соответствии с установленным порядком приема, регистрации, систематизации, организации хранения, комплектования, учета и использования документов
  - составление и ведение справочно-поисковых систем (научно-справочного аппарата), учетных документов
  - исполнение локальных нормативных актов, регламентирующих процедуры и правила документирования, работы с документами, организации их хранения, комплектования, учета и использования
  - ведение справочно-поисковых систем (научно-справочного аппарата), учетных документов
- технологическая

### 1.3 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

Обобщенные трудовые	Код и наименование к	Знания и умения, необходимые д
	ОК-5 Способность к комму	Знает и понимает:
		социокультурные стереотипы речевого и неречевого по
		Умеет (способен продемонстрировать):
		формулировать собственную позицию по важнейшим д
		Владет:
		Владеть навыками литературной, деловой письменной

### 1.4 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ОК-5 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

№ п/п	Наименование	Форма обучения											
		Очная (семестр)						Заочная (семестр)					
		1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
1	Документная лингвистика		+						+				
2	Иностранный язык (французский)	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
3	Русский язык и культура речи	+						+					
4	Социальные коммуникации	+						+					

## 2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Иностранный язык» относится к базовой части учебного плана ОП по направлению подготовки 46.03.02 - Документоведение и архивоведение.

Дисциплина «Иностранный язык» изучается в 1, 2, 3, 4 семестрах.

## 3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины: 9 з.е.

Очная: 9 з.е.

Заочная: 9 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)	Заочная (всего часов)
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	<b>324</b>	<b>324</b>
Контактная работа	146	24
Лабораторные (Лаб. раб.)	146	24
Самостоятельная работа (СР)	142	279
Экзамен	36	9
Зачет	-	12

## 3.2. Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.				Формы текущего контроля
		Лаб. раб.		СР		
		О	З	О	З	
1 семестр						
1	Урок-инструкция по ознакомлению с видами деятельности по освоению иностранного языка в ВУЗе.	4	1	2	10	Собеседование, устный опрос; выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)

2	Art Gallery and Artists. Film reviews	6	1	4	10	Тестирование; Собеседование, устный опрос; выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий); выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)
3	Towns and Cities	6	1	6	10	Тестирование; выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий); Собеседование, устный опрос; Контрольный срез
4	University Buildings and Rooms	6	1	6	10	Собеседование, устный опрос; выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий); выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)
5	Family and Relatives. Portraits	6	1	8	10	Тестирование; выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий); выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)

6	Films	8	1	10	12	Собеседование, устный опрос; выполнение лексико-грамматич еских заданий (Выполнение практических заданий); Контрольный срез; выполнение лексико-грамматич еских заданий (Выполнение практических заданий)
2 семестр						
7	Nature in Art	4	1	6	10	Собеседование, устный вопрос; выполнение лексико-грамматич еских заданий (Выполнение практических заданий); выполнение лексико-грамматич еских заданий (Выполнение практических заданий)
8	Life story of a composer	6	1	6	10	Тестирование; Собеседование, устный опрос; выполнение лексико-грамматич еских заданий (Выполнение практических заданий)
9	A visit to a museum	6	1	8	10	Тестирование; Собеседование, устный опрос; выполнение лексико-грамматич еских заданий (Выполнение практических заданий); Контрольный срез

10	Teachers and students of art	6	1	6	10	Собеседование, устный опрос; выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий); выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)
11	Art festivals	6	1	6	12	Тестирование; Выполнение практических заданий; Выполнение практических заданий
12	City architecture	8	1	4	10	Тестирование; Контрольный срез; выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий); Собеседование, устный вопрос
3 семестр						
13	My future profession	4	1	8	10	Собеседование, устный вопрос; выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий); выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)



14	My favorite artist	6	1	6	10	Тестирование; Собеседование, устный опрос; выполнение лексико-грамматич еских заданий (Выполнение практических заданий); выполнение лексико-грамматич еских заданий (Выполнение практических заданий)
15	My favorite composer	6	1	6	10	Контрольный срез; выполнение лексико-грамматич еских заданий (Выполнение практических заданий); Тестирование; Собеседование, устный опрос; выполнение лексико-грамматич еских заданий (Выполнение практических заданий)
16	Composers and performers	6	1	6	10	Собеседование, устный опрос; выполнение лексико-грамматич еских заданий (Выполнение практических заданий); выполнение лексико-грамматич еских заданий (Выполнение практических заданий)
17	Actors	6	1	6	12	Тестирование; выполнение лексико-грамматич еских заданий (Выполнение практических заданий)

18	Famous performers	4	1	8	10	Собеседование, устный опрос; выполнение лексико-грамматич еских заданий (Выполнение практических заданий); Контрольный срез
4 семестр						
19	Shakespeare and Theatre	6	1	4	16	Собеседование, устный опрос; выполнение лексико-грамматич еских заданий (Выполнение практических заданий)
20	A visit to the theatre	6	1	5	16	Тестирование; Собеседование, устный опрос; выполнение лексико-грамматич еских заданий (Выполнение практических заданий)
21	Actors and Acting	6	1	6	16	Тестирование; Собеседование, устный опрос; Контрольный срез
22	British art	7	1	6	16	Собеседование, устный опрос; выполнение лексико-грамматич еских заданий (Выполнение практических заданий)
23	Great Masters of the Screen	8	1	5	16	Тестирование; Контрольный срез
24	Impressionism in Painting, Music and Sculpture	9	1	4	13	Собеседование, устный опрос; Контрольный срез

### Тема 1. Урок-инструкция по ознакомлению с видами д

#### Лабораторные работы.

Знакомство студентов с видами учебной деятельности. Перевод (принцип адекватности, недопустимость буквализма, передача реалий и т.д.). Знакомство студентов со стилем эссеистики, свойственной оригинальным текстам по проблемам искусства.

#### Задания для самостоятельной работы.

Работа с конспектом занятия

## Тема 2. Art Gallery and Artists. Film reviews (OK-5)

### Лабораторные работы.

Фонетика: краткие и длинные гласные, дифтонги. Словообразование: суффиксы существительных, обозначающих лицо или механизм производящее действие. Грамматика: неопределенный артикль, множественное число существительных, структура предложения, альтернативные и специальные вопросы. Текст для подробного изучения: "Art galleries".

Темы для обсуждения и ситуации общения: Painting Дополнительное чтение: "Film reviews"

### Задания для самостоятельной работы.

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. Art galleries. Artists.
2. Подготовка монолога/диалога: Paintings
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий: упражнения по теме неопределенный артикль, множественное число существительных.

## Тема 3. Towns and Cities (OK-5)

### Лабораторные работы.

Фонетика: чтение ударных гласных перед -г. Словообразование: сложные существительные, сложные прилагательные Грамматика: определенный артикль, предлоги места, количественные местоимения, оборот there is, there are Тексты для подробного изучения: "Squares of Moscow". Темы для обсуждения и ситуации общения: Города мира Дополнительное чтение: "Ранние трагедии Шекспира".

### Задания для самостоятельной работы.

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. Squares of Moscow
2. Подготовка монолога/диалога. Cities in England
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий. Упражнения по теме there is/there are.

## Тема 4. University Buildings and Rooms (OK-5)

### Лабораторные работы.

Фонетика: Правила ударения в многосложных словах. Словообразование: образование сложных прилагательных (прилаг. + прич., нареч. + прич.). Грамматика: вопросительные и отрицательные предложения (оборот there is/there are), неопределенные местоимения some, any, no и особенности их употребления. Текст для подробного изучения: "Building of our university". Темы для обсуждения и ситуации общения: My friends room.

### Задания для самостоятельной работы.

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. Buildings of our university.
2. Подготовка монолога/диалога. Tambov State University.
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий. Грамматика: there is/ there are.

## Тема 5. Family and Relatives. Portraits (OK-5)

### Лабораторные работы.

Фонетика: чтение согласных c, g, j, u, s, чтение сочетания согласных ck, ch, sh, ph, th Словообразование: суффиксы прилагательных Грамматика: притяжательный падеж существительных, количественные числительные, порядковые числительные, глагол to have, функции глагола to be. Текст для подробного изучения: "Two group portraits". Темы для обсуждения и ситуации общения: Portrait Дополнительное чтение: "Group portraits".

### Задания для самостоятельной работы.

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. Two group portraits.
2. Подготовка монолога/диалога. My family.
3. Изучение лексики.

#### 4.Выполнение письменных заданий: суффиксы прилагательных

### Тема 6. Films (OK-5)

#### Лабораторные работы.

Фонетика: чтение гласных перед -re Словообразование: суффикс глаголов -ize, -ise, -ate, суффикс -ly, употребление слова в функции разных частей речи. Грамматика: обозначение времени, предлоги времени, простое настоящее время, инфинитив глагола с частицей to, наречие меры и степени, специальные вопросы (к подлежащему и определению), объектный падеж личных местоимений, повелительное наклонение глагола, безличное предложение. Текст для подробного изучения: "The great waltz". Темы для обсуждения и ситуации общения: Films.

#### Задания для самостоятельной работы.

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. The great waltz
2. Подготовка монолога/диалога. My favorite film.
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий: инфинитив глагола с частицей to.

### Тема 7. Nature in Art (OK-5)

#### Лабораторные работы.

Фонетика: чтение буквосочетаний si перед гласной, ture, sure, wh в начале слова и перед o, wa + r, wo + r, nk, ng. Словообразование: суффиксы ing для образования разных частей речи. Грамматика: причастие 1 функция определения, настоящее продолженное время, сравнение простого и простого продолженного, разделительный вопрос, предлоги и наречия направления движения, глагол to come и to go, оборот to be going to+инфинитив, формальное подлежащее it. Текст для подробного изучения: "A gentle genius: Isaac Levitan". Темы для обсуждения и ситуации общения: Nature in art.

#### Задания для самостоятельной работы.

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. A gentle genius: Isaak Levitan.
2. Подготовка монолога/диалога. Nature in art.
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий: описание картины.

### Тема 8. Life story of a composer (OK-5)

#### Лабораторные работы.

Фонетика: чтение буквосочетаний oo, ou, ow, a+ss, l+согл., i+nd, ld; Словообразование: отрицательные приставки Грамматика: модальные глаголы can, may, must, простое прошедшее время: повествовательное, вопросительное и отрицательное предложения, прошедшее продолженное время, инфинитив в функции обстоятельства-цели, союзные слова who, whom, whose, which, that. Текст для подробного изучения: "From the biography of Franz Liszt". Темы для обсуждения и ситуации общения: Life story of a composer. Дополнительное чтение: "Mozart".

#### Задания для самостоятельной работы.

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. From the biography of Franz Liszt.
2. Подготовка монолога/диалога. Life story of a composer.
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий. My biography.

### Тема 9. A visit to a museum (OK-5)

#### Лабораторные работы.

Фонетика: правила словесного ударения, фразовой ударение, логическое ударение.

Словообразование: префиксы и суффиксы глаголов, суффиксы собирательных и абстрактных сущ-х.

Грамматика: степенисравнения прилаг. и наречий, будущее неопределенное время, вежливые формы просьбы и обращения за указанием, замена будущего времени на настоящее в придаточных предложениях времени и условия, неопределенные местоимения и их производные, возвратные местоимения. Текст для подробного изучения: "In Chekhov's house in Yalta". Темы для обсуждения и ситуации общения: A visit to a museum. Дополнительное чтение: "A visit to Yasnaya Polyana".

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. In Chekhov's house in Yalta. A visit to Yasnaya Polyana.
2. Подготовка монолога/диалога. По прочитанному тексту.
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий: степени сравнения прилагательных.

### **Тема 10. Teachers and students of art (OK-5)**

#### **Лабораторные работы.**

Грамматика: модальные глаголы и их эквиваленты, особенности употребления эквивалентов к глаголу must. Текст для подробного изучения: "G. Courbet to a group of students". Темы для обсуждения и ситуации общения: Teachers and students of art. Дополнительное чтение: "Eisenstine as a teacher."

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. G.Courbet to a group of students.
2. Подготовка монолога/диалога. Teachers and students of art.
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий: модальные глаголы.

### **Тема 11. Art festivals (OK-5)**

#### **Лабораторные работы.**

Грамматика: основные формы глагола и их функции. Текст для подробного изучения: "The Moscow international film festival". Темы для обсуждения и ситуации общения: Art festivals. Дополнительное чтение: "Cannas' festival."

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. The Moscow international film festival
2. Подготовка монолога/диалога. По тексту
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий.

### **Тема 12. City architecture (OK-5)**

#### **Лабораторные работы.**

Грамматика: пассивный залог Текст для подробного изучения: "A look at modern London". Темы для обсуждения и ситуации общения: City architecture. Дополнительное чтение: "New methods of construction.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. A look at modern London
2. Подготовка монолога/диалога. City architecture
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий: страдательный залог.

### **Тема 13. My future profession (OK-5)**

#### **Лабораторные работы.**

Фонетика: Особый тип чтения ударных гласных (гл. + r, гл. + re) Словообразование:

Существительные (суф. - ment), отрицательные прилагательные (префикс - un). Грамматика:

Продолженные времена страдательного залога простая форма инфинитива страдательного залога

Текст: At the Puppet Theatre in Moscow The British Ballerina at the Bolshoi theatre Дополнительный

текст: Marketing Тема: My future Profession.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. At the puppet theatre in Moscow. The British Ballerina at the Bolshoj Theatre
2. Подготовка монолога/диалога. My future profession
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий.

### **Тема 14. My favorite artist (OK-5)**

#### **Лабораторные работы.**

Фонетика: Чтение сочетаний -gh, -au, ea, -ior, - ear Словообразование: Существительные (суф. - ity), прилагательные (суффикс -ness). Грамматика: Настоящее совершенное время. Формообразование. Особенности употребления и способы перевода на русский язык. Текст: A Strange Picture Urusevsky as an Artist Тема: Outstanding Artists Дополнительный текст: Paying Chaplin a Visit.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. A strange picture: Urusevsky as artist. Outstanding artists
2. Подготовка монолога/диалога. Outstanding artists
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий: Present Perfect.

### **Тема 15. My favorite composer (OK-5)**

#### **Лабораторные работы.**

Фонетика: Чтение сочетаний -ei, -ai, -au, -ng, -ch Словообразование: Существительное + существительное. Грамматика: Перфектные времена действительного и страдательного залога Present Perfect Tense Past Perfect Tense Future Perfect Tense Сочетание to give up + герундий, to keep on + герундий Текст: Handel and Bach, the Great Two of the 18th Century Дополнительный текст: The Origin of Robison Crusoe Monuments to Pushkin Тема: My Favourite Composer.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. Handel and Bach
2. Подготовка монолога/диалога. My favorite composer.
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий: действительный и страдательный залог.

### **Тема 16. Composers and performers (OK-5)**

#### **Лабораторные работы.**

Фонетика: Чтение сочетаний -iew, -sh, i перед -ld, -nd Словообразование: Префиксы: глаголов: -in и прилагательных: -dis, -ir, -il Грамматика: Косвенная речь. Употребление глаголов say, tell и ask в косвенной речи Союзные слова, используемые в косвенной речи. Повелительные предложения. Текст: Sergei Prokofiev Дополнительный текст: Character Part A Cup of Tea with Salakhov Тема: Composers and Performers.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. Sergei Prokofiev. Composers and Performers.
2. Подготовка монолога/диалога. My favorite performer
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий. Глаголы say, tell, ask.

## Тема 17. Actors (OK-5)

### Лабораторные работы.

**5 баллов** – студент правильно отвечает на 100% вопросов

**4 балла** - студент правильно отвечает на 80-90% вопросов

**3 балла** - студент правильно отвечает на 51-79% вопросов

**2 балла** – студент правильно отвечает на 40-50% вопросов

**1 балл** – студент правильно отвечает на 25-49% вопросов

**Менее 25% правильных ответов баллов не дает**

### Задания для самостоятельной работы.

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. Smoktunovsky goes on studying.
2. Подготовка монолога/диалога. My favorite actor or actress.
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий.

## Тема 18. Famous performers (OK-5)

### Лабораторные работы.

Фонетика: Фразовое ударение в предложениях. Грамматика: Согласование времен в сложном предложении с придаточным обстоятельство времени. Употребление глаголов say, tell и ask в прошедшем времени. Союзные слова, используемые в таких предложениях. Текст: Plan to Film John Reed's Life Дополнительный текст: Advertizing. The Hidden Persuades. Тема: Famous Performers.

### Задания для самостоятельной работы.

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. Plan to film John Reed's life. Advertizing
2. Подготовка монолога/диалога. По прочитанному тексту
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий.

## Тема 19. Shakespeare and Theatre (OK-5)

### Лабораторные работы.

Грамматика: 1. Сложные формы инфинитива. 2. Модальные глаголы с перфектным инфинитивом 1) must 2) should 3) can, might Текст для подробного изучения: "William Shakespeare". Темы для обсуждения и ситуации общения: Shakespeare on the Screen, Interpretations of Shakespeare's characters. Дополнительное чтение: "Frank Benson and the Shakespeare Memorial", "Shakespeare on the Screen".

### Задания для самостоятельной работы.

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. William Shakespeare. Shakespeare on the Screen
2. Подготовка монолога/диалога. По прочитанному тексту
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий: модальные глаголы.

## Тема 20. A visit to the theatre (OK-5)

### Лабораторные работы.

Грамматика: 1. Сложное дополнение (Complex Object). 2. Сложное подлежащее (Complex Subject). Текст для подробного изучения: "The Truth About Pygmalion". Темы для обсуждения и ситуации общения: Theatre, cinema, ballet, musical. The relations between Author, Director and Actors. Дополнительное чтение: "My Fair Lady".

### Задания для самостоятельной работы.

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. The truth about Pygmalion. Theatre, cinema, ballet, musical. My fair lady
2. Подготовка монолога/диалога.
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий.

## Тема 21. Actors and Acting (OK-5)

### Лабораторные работы.

Грамматика: 1. Условные предложения (Conditional Sentences). 2. Сослагательное наклонение в придаточных предложениях после глагола wish. Текст для подробного изучения: "A Discussion". Темы для обсуждения и ситуации общения: Actors and Acting. Дополнительное чтение: "Sir Laurence Olivier", "Greta Garbo".

### Задания для самостоятельной работы.

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. Laurence Olivier. Greta Garbo
2. Подготовка монолога/диалога. По прочитанному тексту.
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий.

## Тема 22. British art (OK-5)

### Лабораторные работы.

Грамматика: 1. Некоторые случаи употребления it в начале предложения. 2. Сослагательное наклонение в придаточных предложениях. Текст для подробного изучения: "From the history of British Painting". Темы для обсуждения и ситуации общения: British Art. Дополнительное чтение: "Gainsborough and Music", "English Music".

### Задания для самостоятельной работы.

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. From the history of British painting
2. Подготовка монолога/диалога. Thomas Gainsborough
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий.

## Тема 23. Great Masters of the Screen (OK-5)

### Лабораторные работы.

Грамматика: Сложные -ing формы. Текст для подробного изучения: "The Boyars' Plot". Темы для обсуждения и ситуации общения: Great Masters of the Screen. Дополнительное чтение: "Einstein in Hollywood", "Repentance" by Tengiz Abuladze.

### Задания для самостоятельной работы.

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. Titanic on the screen
2. Подготовка монолога/диалога.
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий.

## Тема 24. Impressionism in Painting, Music and Sculpture (OK-5)

### Лабораторные работы.

Грамматика: Независимый причастный оборот. Текст для подробного изучения: "Emile Zola about Edouard Manet" (May, 1866). Темы для обсуждения и ситуации общения: Impressionism in Painting, Music and Sculpture. Дополнительное чтение: "Open-Air Art with a Spot of Realism".

### Задания для самостоятельной работы.

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. Emile Zola about Edouard Manet
2. Подготовка монолога/диалога. Open air paintings
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий.

## 4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

### 4.1. Распределение баллов:



## 1 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 80 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 5 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов

## Распределение баллов по заданиям:

№ т мы	Название т	Формы	Мах. ко	Методика проведения занятия и оце
1.	Урок-инструкц	Собесе	3	3 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к п 2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к п 1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практ Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не
		выполнени задани	5	5 баллов – студент правильно выполняет 100% заданий 4 балла - студент правильно выполняет 80-90% заданий 3 балла - студент правильно выполняет на 51-79% заданий 2 балла – студент правильно выполняет на 31-50% заданий 1 балл – студент правильно выполняет на 20-30% заданий Менее 20% правильных заданий баллов не дает
2.	Art Gallery and Artists. Film reviews	Тестир	5	5 баллов – студент правильно отвечает на 100% вопросов 4 балла - студент правильно отвечает на 80-90% вопросов 3 балла - студент правильно отвечает на 51-79% вопросов 2 балла – студент правильно отвечает на 40-50% вопросов 1 балл – студент правильно отвечает на 25-49% вопросов Менее 25% правильных ответов баллов не дает
		Собесе	3	3 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к п 2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к п 1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практ Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не
		выполнени задани	5	5 баллов – студент правильно выполняет 100% заданий 4 балла - студент правильно выполняет 80-90% заданий 3 балла - студент правильно выполняет на 51-79% заданий 2 балла – студент правильно выполняет на 31-50% заданий 1 балл – студент правильно выполняет на 20-30% заданий Менее 20% правильных заданий баллов не дает
		выполнени задани	5	5 баллов – студент правильно выполняет 100% заданий 4 балла - студент правильно выполняет 80-90% заданий 3 балла - студент правильно выполняет на 51-79% заданий 2 балла – студент правильно выполняет на 31-50% заданий 1 балл – студент правильно выполняет на 20-30% заданий Менее 20% правильных заданий баллов не дает
3.	Towns and Citie	Тестир	5	5 баллов – студент правильно отвечает на 100% вопросов 4 балла - студент правильно отвечает на 80-90% вопросов 3 балла - студент правильно отвечает на 51-79% вопросов 2 балла – студент правильно отвечает на 40-50% вопросов 1 балл – студент правильно отвечает на 25-49% вопросов Менее 25% правильных ответов баллов не дает
		выполнени задани	5	5 баллов – студент правильно отвечает на 100% вопросов 4 балла - студент правильно отвечает на 80-90% вопросов 3 балла - студент правильно отвечает на 51-79% вопросов 2 балла – студент правильно отвечает на 40-50% вопросов 1 балл – студент правильно отвечает на 25-49% вопросов Менее 25% правильных ответов баллов не дает
		Собесе	3	3 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к п 2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к п 1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практ Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не

		<b>Контрольный срез(контрольный срез)</b>	5	5 баллов – студент правильно отвечает на 100% вопросов 4 балла - студент правильно отвечает на 80-90% вопросов 3 балла - студент правильно отвечает на 51-79% вопросов 2 балла – студент правильно отвечает на 40-50% вопросов 1 балл – студент правильно отвечает на 25-49% вопросов Менее 25% правильных ответов баллов не дает
4.	University Buildings and Rooms	Собесед	3	3 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к п 2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к п 1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практ Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не
		выполнение задани	5	5 баллов – студент правильно выполняет 100% заданий 4 балла - студент правильно выполняет 80-90% заданий 3 балла - студент правильно выполняет на 51-79% заданий 2 балла – студент правильно выполняет на 31-50% заданий 1 балл – студент правильно выполняет на 20-30% заданий Менее 20% правильных заданий баллов не дает
		выполнение задани	5	5 баллов – студент правильно выполняет 100% заданий 4 балла - студент правильно выполняет 80-90% заданий 3 балла - студент правильно выполняет на 51-79% заданий 2 балла – студент правильно выполняет на 31-50% заданий 1 балл – студент правильно выполняет на 20-30% заданий Менее 20% правильных заданий баллов не дает
5.	Family and Relatives. Portrai	Тестир	5	5 баллов – студент правильно отвечает на 100% вопросов 4 балла - студент правильно отвечает на 80-90% вопросов 3 балла - студент правильно отвечает на 51-79% вопросов 2 балла – студент правильно отвечает на 40-50% вопросов 1 балл – студент правильно отвечает на 25-49% вопросов Менее 25% правильных ответов баллов не дает
		выполнение задани	5	5 баллов – студент правильно отвечает на 100% вопросов 4 балла - студент правильно отвечает на 80-90% вопросов 3 балла - студент правильно отвечает на 51-79% вопросов 2 балла – студент правильно отвечает на 40-50% вопросов 1 балл – студент правильно отвечает на 25-49% вопросов Менее 25% правильных ответов баллов не дает
		выполнение задани	5	5 баллов – студент правильно отвечает на 100% вопросов 4 балла - студент правильно отвечает на 80-90% вопросов 3 балла - студент правильно отвечает на 51-79% вопросов 2 балла – студент правильно отвечает на 40-50% вопросов 1 балл – студент правильно отвечает на 25-49% вопросов Менее 25% правильных ответов баллов не дает
6.	Films	Собесед	3	3 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к п 2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к п 1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практ Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не
		выполнение задани	5	5 баллов – студент правильно выполняет 100% заданий 4 балла - студент правильно выполняет 80-90% заданий 3 балла - студент правильно выполняет на 51-79% заданий 2 балла – студент правильно выполняет на 31-50% заданий 1 балл – студент правильно выполняет на 20-30% заданий Менее 20% правильных заданий баллов не дает
		<b>Контрольный срез(контрольный срез)</b>	5	5 баллов – студент правильно выполняет 100% заданий 4 балла - студент правильно выполняет 80-90% заданий 3 балла - студент правильно выполняет на 51-79% заданий 2 балла – студент правильно выполняет на 31-50% заданий 1 балл – студент правильно выполняет на 20-30% заданий Менее 20% правильных заданий баллов не дает

		выполнение задания	5	5 баллов – студент правильно выполняет 100% заданий 4 балла - студент правильно выполняет 80-90% заданий 3 балла - студент правильно выполняет на 51-79% заданий 2 балла – студент правильно выполняет на 31-50% заданий 1 балл – студент правильно выполняет на 20-30% заданий Менее 20% правильных заданий баллов не дает
7.	Посещаемость		10	10 баллов – студент посетил все 100% занятий
8.	Премияльные баллы		20	- постоянная активность во время практических занятий – 10 баллов - доклад на конференции по тематике в рамках дисциплины – 10 баллов
9.	Индивидуальные задания		50	решение контекстных, ситуационных задач по курсу
10.	Итого за семестр		100	

## 2 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 80 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 5 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов

### Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы	Формы	Мак. кол.	Методика проведения занятия и оценки
1.	Nature in Art	Собеседы	3	3 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к занятию информацию 2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к занятию информацию 1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не получает баллов
		выполнение задания	5	5 баллов – студент правильно выполняет 100% заданий 4 балла - студент правильно выполняет 80-90% заданий 3 балла - студент правильно выполняет на 51-79% заданий 2 балла – студент правильно выполняет на 31-50% заданий 1 балл – студент правильно выполняет на 20-30% заданий Менее 20% правильных заданий баллов не дает
		выполнение задания	5	5 баллов – студент правильно выполняет 100% заданий 4 балла - студент правильно выполняет 80-90% заданий 3 балла - студент правильно выполняет на 51-79% заданий 2 балла – студент правильно выполняет на 31-50% заданий 1 балл – студент правильно выполняет на 20-30% заданий Менее 20% правильных заданий баллов не дает
2.	Life story of a composer	Тестирование	5	5 баллов – студент правильно отвечает на 100% вопросов 4 балла - студент правильно отвечает на 80-90% вопросов 3 балла - студент правильно отвечает на 51-79% вопросов 2 балла – студент правильно отвечает на 40-50% вопросов 1 балл – студент правильно отвечает на 25-49% вопросов Менее 25% правильных ответов баллов не дает
		Собеседы	3	3 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к занятию информацию 2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к занятию информацию 1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не получает баллов
		выполнение задания	5	5 баллов – студент правильно выполняет 100% заданий 4 балла - студент правильно выполняет 80-90% заданий 3 балла - студент правильно выполняет на 51-79% заданий 2 балла – студент правильно выполняет на 31-50% заданий 1 балл – студент правильно выполняет на 20-30% заданий Менее 20% правильных заданий баллов не дает

3.	A visit to a museum	Тестир	5	5 баллов – студент правильно отвечает на 100% вопросов 4 балла - студент правильно отвечает на 80-90% вопросов 3 балла - студент правильно отвечает на 51-79% вопросов 2 балла – студент правильно отвечает на 40-50% вопросов 1 балл – студент правильно отвечает на 25-49% вопросов Менее 25% правильных ответов баллов не дает
		Собесе	3	3 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к п 2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к п 1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практ Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не
		выполнени задани	5	5 баллов – студент правильно выполняет 100% заданий 4 балла - студент правильно выполняет 80-90% заданий 3 балла - студент правильно выполняет на 51-79% заданий 2 балла – студент правильно выполняет на 31-50% заданий 1 балл – студент правильно выполняет на 20-30% заданий Менее 20% правильных заданий баллов не дает
		<b>Контроль срез(контрольный срез)</b>	5	5 баллов – студент правильно выполняет 100% заданий 4 балла - студент правильно выполняет 80-90% заданий 3 балла - студент правильно выполняет на 51-79% заданий 2 балла – студент правильно выполняет на 31-50% заданий 1 балл – студент правильно выполняет на 20-30% заданий Менее 20% правильных заданий баллов не дает
4.	Teachers and students of art	Собесе	3	3 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к п 2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к п 1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практ Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не
		выполнени задани	5	5 баллов – студент правильно выполняет 100% заданий 4 балла - студент правильно выполняет 80-90% заданий 3 балла - студент правильно выполняет на 51-79% заданий 2 балла – студент правильно выполняет на 31-50% заданий 1 балл – студент правильно выполняет на 20-30% заданий Менее 20% правильных заданий баллов не дает
		выполнени задани	5	5 баллов – студент правильно выполняет 100% заданий 4 балла - студент правильно выполняет 80-90% заданий 3 балла - студент правильно выполняет на 51-79% заданий 2 балла – студент правильно выполняет на 31-50% заданий 1 балл – студент правильно выполняет на 20-30% заданий Менее 20% правильных заданий баллов не дает
5.	Art festivals	Тестир	5	5 баллов – студент правильно отвечает на 100% вопросов 4 балла - студент правильно отвечает на 80-90% вопросов 3 балла - студент правильно отвечает на 51-79% вопросов 2 балла – студент правильно отвечает на 40-50% вопросов 1 балл – студент правильно отвечает на 25-49% вопросов Менее 25% правильных ответов баллов не дает
		Выполн	5	выполнение лексико-грамматических заданий
		Выполн	5	выполнение лексико-грамматических заданий
6.	City architecture	Тестир	5	3 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к п 2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к п 1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практ Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не
		<b>Контроль срез(контрольный срез)</b>	5	5 баллов – студент правильно отвечает на 100% вопросов 4 балла - студент правильно отвечает на 80-90% вопросов 3 балла - студент правильно отвечает на 51-79% вопросов 2 балла – студент правильно отвечает на 40-50% вопросов 1 балл – студент правильно отвечает на 25-49% вопросов Менее 25% правильных ответов баллов не дает

		выполнение заданий	5	5 баллов – студент правильно выполняет 100% заданий 4 балла - студент правильно выполняет 80-90% заданий 3 балла - студент правильно выполняет на 51-79% заданий 2 балла – студент правильно выполняет на 31-50% заданий 1 балл – студент правильно выполняет на 20-30% заданий Менее 20% правильных заданий баллов не дает
		Собеседование	3	3 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести диалог
7.	Посещаемость		10	10 баллов – студент посетил все 100% занятий
8.	Премияльные баллы		20	- постоянная активность во время практических занятий – 10 баллов - доклад на конференции по тематике в рамках дисциплины – 10 баллов
9.	Индивидуальные задания		50	решение контекстных, ситуационных задач по курсу
10.	Итого за семестр		100	

## 3 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 80 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 5 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов

## Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы	Формы	Мак. кол.	Методика проведения занятия и оценки
1.	My future profession	Собеседование	3	3 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести диалог
		выполнение заданий)	5	5 баллов – студент правильно выполняет 100% заданий 4 балла - студент правильно выполняет 80-90% заданий 3 балла - студент правильно выполняет на 51-79% заданий 2 балла – студент правильно выполняет на 31-50% заданий 1 балл – студент правильно выполняет на 20-30% заданий Менее 20% правильных заданий баллов не дает
		выполнение лексико-грамматических заданий	5	5 баллов – студент правильно выполняет 100% заданий 4 балла - студент правильно выполняет 80-90% заданий 3 балла - студент правильно выполняет на 51-79% заданий 2 балла – студент правильно выполняет на 31-50% заданий 1 балл – студент правильно выполняет на 20-30% заданий Менее 20% правильных заданий баллов не дает
2.	My favorite artist	Тестирование	5	5 баллов – студент правильно отвечает на 100% вопросов 4 балла - студент правильно отвечает на 80-90% вопросов 3 балла - студент правильно отвечает на 51-79% вопросов 2 балла – студент правильно отвечает на 40-50% вопросов 1 балл – студент правильно отвечает на 25-49% вопросов Менее 25% правильных ответов баллов не дает
		Собеседование, устный опрос	3	3 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести диалог

		выполнение лексико-грамматических заданий	5	5 баллов – студент правильно выполняет 100% заданий 4 балла - студент правильно выполняет 80-90% заданий 3 балла - студент правильно выполняет на 51-79% заданий 2 балла – студент правильно выполняет на 31-50% заданий 1 балл – студент правильно выполняет на 20-30% заданий Менее 20% правильных заданий баллов не дает
		выполнение лексико-грамматических заданий	5	5 баллов – студент правильно выполняет 100% заданий 4 балла - студент правильно выполняет 80-90% заданий 3 балла - студент правильно выполняет на 51-79% заданий 2 балла – студент правильно выполняет на 31-50% заданий 1 балл – студент правильно выполняет на 20-30% заданий Менее 20% правильных заданий баллов не дает
3.	My favorite composer	<b>Контрольный срез(контрольный срез)</b>	5	5 баллов – студент правильно отвечает на 100% вопросов 4 балла - студент правильно отвечает на 80-90% вопросов 3 балла - студент правильно отвечает на 51-79% вопросов 2 балла – студент правильно отвечает на 40-50% вопросов 1 балл – студент правильно отвечает на 25-49% вопросов Менее 25% правильных ответов баллов не дает
		выполнение лексико-грамматических заданий	5	5 баллов – студент правильно выполняет 100% заданий 4 балла - студент правильно выполняет 80-90% заданий 3 балла - студент правильно выполняет на 51-79% заданий 2 балла – студент правильно выполняет на 31-50% заданий 1 балл – студент правильно выполняет на 20-30% заданий Менее 20% правильных заданий баллов не дает
		Тестирование	5	5 баллов – студент правильно отвечает на 100% вопросов 4 балла - студент правильно отвечает на 80-90% вопросов 3 балла - студент правильно отвечает на 51-79% вопросов 2 балла – студент правильно отвечает на 40-50% вопросов 1 балл – студент правильно отвечает на 25-49% вопросов Менее 25% правильных ответов баллов не дает
		Собеседование, устный опрос	3	3 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести
		выполнение лексико-грамматических заданий	5	5 баллов – студент правильно выполняет 100% заданий 4 балла - студент правильно выполняет 80-90% заданий 3 балла - студент правильно выполняет на 51-79% заданий 2 балла – студент правильно выполняет на 31-50% заданий 1 балл – студент правильно выполняет на 20-30% заданий Менее 20% правильных заданий баллов не дает
4.	Composers and performers	Собеседование, устный опрос	3	3 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести
		выполнение лексико-грамматических заданий	5	5 баллов – студент правильно выполняет 100% заданий 4 балла - студент правильно выполняет 80-90% заданий 3 балла - студент правильно выполняет на 51-79% заданий 2 балла – студент правильно выполняет на 31-50% заданий 1 балл – студент правильно выполняет на 20-30% заданий Менее 20% правильных заданий баллов не дает
		выполнение лексико-грамматических заданий	5	5 баллов – студент правильно выполняет 100% заданий 4 балла - студент правильно выполняет 80-90% заданий 3 балла - студент правильно выполняет на 51-79% заданий 2 балла – студент правильно выполняет на 31-50% заданий 1 балл – студент правильно выполняет на 20-30% заданий Менее 20% правильных заданий баллов не дает

5.	Actors	Тестирование	5	5 баллов – студент правильно отвечает на 100% вопросов 4 балла - студент правильно отвечает на 80-90% вопросов 3 балла - студент правильно отвечает на 51-79% вопросов 2 балла – студент правильно отвечает на 40-50% вопросов 1 балл – студент правильно отвечает на 25-49% вопросов Менее 25% правильных ответов баллов не дает
		выполнение лексико-грамматических заданий	5	5 баллов – студент правильно выполняет 100% заданий 4 балла - студент правильно выполняет 80-90% заданий 3 балла - студент правильно выполняет на 51-79% заданий 2 балла – студент правильно выполняет на 31-50% заданий 1 балл – студент правильно выполняет на 20-30% заданий Менее 20% правильных заданий баллов не дает
6.	Famous performers	Собеседование, устный опрос	3	3 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести
		выполнение лексико-грамматических заданий	5	5 баллов – студент правильно отвечает на 100% вопросов 4 балла - студент правильно отвечает на 80-90% вопросов 3 балла - студент правильно отвечает на 51-79% вопросов 2 балла – студент правильно отвечает на 40-50% вопросов 1 балл – студент правильно отвечает на 25-49% вопросов Менее 25% правильных ответов баллов не дает
		<b>Контрольный срез(контрольный срез)</b>	5	5 баллов – студент правильно отвечает на 100% вопросов 4 балла - студент правильно отвечает на 80-90% вопросов 3 балла - студент правильно отвечает на 51-79% вопросов 2 балла – студент правильно отвечает на 40-50% вопросов 1 балл – студент правильно отвечает на 25-49% вопросов Менее 25% правильных ответов баллов не дает
7.	Посещаемость		10	10 баллов – студент посетил все 100% занятий
8.	Премияльные баллы		20	- постоянная активность во время практических занятий – 10 баллов;
9.	Индивидуальные задания,		50	решение контекстных, ситуационных задач по курсу
10.	Итого за семестр		100	

#### 4 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 45 баллов
- контрольные срезы – 3 среза по 5 баллов каждый
- премияльные баллы – 20 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

#### Распределение баллов по заданиям:

№ те	Название темы / вид учебной	Формы текущего	Мак. кол-во	Методика проведения занятия и оценки
1.	Shakespeare and Theatre	Собеседование, устный опрос	3	3 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести
		выполнение лексико-грамматических заданий	5	5 баллов – студент правильно выполняет 100% заданий 4 балла - студент правильно выполняет 80-90% заданий 3 балла - студент правильно выполняет на 51-79% заданий 2 балла – студент правильно выполняет на 31-50% заданий 1 балл – студент правильно выполняет на 20-30% заданий Менее 20% правильных заданий баллов не дает

2.	A visit to the theatre	Тестирование	5	5 баллов – студент правильно отвечает на 100% вопросов 4 балла - студент правильно отвечает на 80-90% вопросов 3 балла - студент правильно отвечает на 51-79% вопросов 2 балла – студент правильно отвечает на 40-50% вопросов 1 балл – студент правильно отвечает на 25-49% вопросов Менее 25% правильных ответов баллов не дает
		Собеседование, устный опрос	3	3 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести
		выполнение лексико-грамматических заданий	5	5 баллов – студент правильно выполняет 100% заданий 4 балла - студент правильно выполняет 80-90% заданий 3 балла - студент правильно выполняет на 51-79% заданий 2 балла – студент правильно выполняет на 31-50% заданий 1 балл – студент правильно выполняет на 20-30% заданий Менее 20% правильных заданий баллов не дает
3.	Actors and Acting	Тестирование	5	5 баллов – студент правильно отвечает на 100% вопросов 4 балла - студент правильно отвечает на 80-90% вопросов 3 балла - студент правильно отвечает на 51-79% вопросов 2 балла – студент правильно отвечает на 40-50% вопросов 1 балл – студент правильно отвечает на 25-49% вопросов Менее 25% правильных ответов баллов не дает
		Собеседование, устный опрос	3	3 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести
		<b>Контрольный срез(контрольный срез)</b>	5	5 баллов – студент правильно отвечает на 100% вопросов 4 балла - студент правильно отвечает на 80-90% вопросов 3 балла - студент правильно отвечает на 51-79% вопросов 2 балла – студент правильно отвечает на 40-50% вопросов 1 балл – студент правильно отвечает на 25-49% вопросов Менее 25% правильных ответов баллов не дает
4.	British art	Собеседование, устный опрос	3	3 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести
		выполнение лексико-грамматических заданий	5	5 баллов – студент правильно выполняет 100% заданий 4 балла - студент правильно выполняет 80-90% заданий 3 балла - студент правильно выполняет на 51-79% заданий 2 балла – студент правильно выполняет на 31-50% заданий 1 балл – студент правильно выполняет на 20-30% заданий Менее 20% правильных заданий баллов не дает
5.	Great Masters of the Screen	Тестирование	5	5 баллов – студент правильно отвечает на 100% вопросов 4 балла - студент правильно отвечает на 80-90% вопросов 3 балла - студент правильно отвечает на 51-79% вопросов 2 балла – студент правильно отвечает на 40-50% вопросов 1 балл – студент правильно отвечает на 25-49% вопросов Менее 25% правильных ответов баллов не дает
		<b>Контрольный срез(контрольный срез)</b>	5	5 баллов – студент правильно отвечает на 100% вопросов 4 балла - студент правильно отвечает на 80-90% вопросов 3 балла - студент правильно отвечает на 51-79% вопросов 2 балла – студент правильно отвечает на 40-50% вопросов 1 балл – студент правильно отвечает на 25-49% вопросов Менее 25% правильных ответов баллов не дает
6.	Impressionism in Painting, Music and Sculpture	Собеседование, устный опрос	3	3 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести



		<b>Контрольный срез(контрольный срез)</b>	5	5 баллов – студент правильно отвечает на 100% вопросов 4 балла - студент правильно отвечает на 80-90% вопросов 3 балла - студент правильно отвечает на 51-79% вопросов 2 балла – студент правильно отвечает на 40-50% вопросов 1 балл – студент правильно отвечает на 25-49% вопросов Менее 25% правильных ответов баллов не дает
7.	Посещаемость		10	10 баллов – студент посетил все 100% занятий
8.	Премияльные баллы		20	- постоянная активность во время практических занятий – 10 баллов;
9.	Ответ на экзамене		30	10-17 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «удовлетворительно» 18-24 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания
10.	Индивидуальные задания,		50	решение контекстных, ситуационных задач по курсу
11.	Итого за семестр		100	

Итоговая оценка по экзамену выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично
70 - 84 баллов	Хорошо
50 - 69 баллов	Удовлетворительно
Менее 50	Неудовлетворительно

#### 4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

#### **выполнение лексико-грамматических заданий (Выпуск)**

Тема 1. Урок-инструкция по ознакомлению с видами деятельности по освоению иностранного языка в ВУЗе.

#### **Типовые лексико-грамматические задания**

1. Подготовка монолога/диалога. My favorite composer.
2. Чтение и перевод учебного текста по теме. Smoktunovsky goes on studying.
3. Чтение и перевод учебного текста по теме. William Shakespeare. Shakespeare on the Screen
4. Чтение и перевод учебного текста по теме. The truth about Pygmalion. Theatre, cinema, ballet, musical. My fair lady
5. Чтение и перевод учебного текста по теме. From the history of British painting

#### **Контрольный срез**

Тема 3. Towns and Cities

#### **Типовые вопросы для контрольных срезов**

1. My future profession
2. Outstanding artists
3. My favorite composer
4. My favorite actor
5. Famous performers

#### **Собеседование, устный опрос**

Тема 1. Урок-инструкция по ознакомлению с видами деятельности по освоению иностранного языка  
в ВУЗе.

**Типовые вопросы собеседования/устного опроса**

1. Have you ever been to art gallery?
2. Who is your favourite painter?
3. What fine art direction do you prefer?
4. What is the difference between the words: town and city?
5. Have you ever been to London/Paris/Moscow, etc.?

**Тестирование**

Тема 2. Art Gallery and Artists. Film reviews

**Типовые задания тестирования**

1. It's an ancient table. ... table was designed by a famous designer in 1966.
  - a) An
  - b) A
  - c) The
  - d) –
2. He is ... third person who has failed to release (не удалось раскрыть) a parachute.
  - a) the
  - b) a
  - c) –
  - d) an
3. I wanted to be ... barber but now I work at ... butcher's.
  - a) the/the
  - b) a/the
  - c) a/a
  - d) -/the
4. ... African elephant (вид этих животных) is not about to die out (вымирать). It's nothing more than ... fib (не более, чем выдумка).
  - a) a/the
  - b) the/a
  - c) the/-

d) -/а

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета, экзамена

#### Типовые вопросы зачета (ОК-5)

1. Art galleries and artists.
2. My favorite artist
3. Squares of Moscow
4. Towns and cities
5. University of Tambov.

#### Типовые задания для зачета (ОК-5)

Прочитать про себя предложенный текст профессиональной тематики (1500 печ.зн.) без словаря за 30 минут. Ответить на вопросы по содержанию текста.

#### Типовые вопросы экзамена (ОК-5)

1. My future profession
2. Outstanding artists
3. My favorite composer
4. My favorite actor
5. Famous performers

#### Типовые задания для экзамена (ОК-5)

Прочитать про себя без словаря за 30 минут текст профессиональной тематики (1500 печ.зн.), выполнить задание / ответить на вопросы по содержанию текста. Прочитать вслух и перевести отрывок текста в соответствии с указанным пунктом плана со словарем за 20 минут.

#### 4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

##### Зачет

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	ОК-5	Студенты демонстрируют понимание основного содержания реферируемого текста, и они не всегда способны выражать и аргументировать свое собственное мнение по поставленному вопросу. Они испытывают некоторые трудности в выборе лексических единиц и грамматических структур для передачи общего содержания текста и выражения своих мыслей. Студенты не всегда используют активную профессиональную лексику в объеме, адекватном объему профессиональной лексики в оригинальном тексте. ¶Используемый стиль речи в основном соответствует нормам. Допускаются языковые погрешности, не портящие впечатление работы на собеседника.¶
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	ОК-5	Студенты не понимают содержание текста, не способны передать его основное содержание. Грамматическая некорректность речи делает невозможным понимание ответа студента. Активная лексика в ответе отсутствует. ¶Есть попытка выполнить задание, но отмечается бессвязность высказывания, фонетические нарушения, используемые лексические единицы и грамматические структуры просты и часто повторяются, материал изложен непоследовательно. ¶

## Экзамен

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«отлично» (85 - 100 баллов)	ОК-5	Студенты демонстрируют понимание реферируемого текста, и они способны выражать и аргументировать свое собственное мнение по поставленному вопросу. Студенты используют активную профессиональную лексику в объеме, адекватном объему профессиональной лексики в оригинальном тексте. ¶Используемый стиль говорения соответствует нормам речи. В монологе допускаются незначительные языковые погрешности. ¶Большой выбор активной лексики и грамматических структур. ¶
«хорошо» (70 - 84 баллов)	ОК-5	Студенты демонстрируют понимание основного содержания реферируемого текста, и они не всегда способны выражать и аргументировать свое собственное мнение по поставленному вопросу. Они испытывают некоторые трудности в выборе лексических единиц и грамматических структур для передачи общего содержания текста и выражения своих мыслей. Студенты не всегда используют активную профессиональную лексику в объеме, адекватном объему профессиональной лексики в оригинальном тексте. ¶Используемый стиль речи в основном соответствует нормам. Допускаются языковые погрешности, не портящие впечатление работы на собеседника.¶
«удовлетворительно» (50 - 69 баллов)	ОК-5	Студенты не всегда способны решать поставленные коммуникативные и когнитивные задачи, поставленные перед ними. Они понимают лишь основное содержание текста и не понимают подробностей и деталей. Ими не используется активная лексика, и в их речи присутствует много грамматических неточностей. Они не четко выражают свои мысли на иностранном языке и не всегда способны выразить и аргументировать свою точку зрения. ¶Используемый стиль речи даёт возможность понимания тематики. В говорении имеются ошибки как фонетического, так и лексико-грамматического толка. ¶
«неудовлетворительно» (менее 50 баллов)	ОК-5	Студенты не понимают содержание текста, не способны передать его основное содержание. Грамматическая некорректность речи делает невозможным понимание ответа студента. Активная лексика в ответе отсутствует. ¶Есть попытка выполнить задание, но отмечается бессвязность высказывания, фонетические нарушения, используемые лексические единицы и грамматические структуры просты и часто повторяются, материал изложен непоследовательно. ¶

## 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

### 5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

## 5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

## 5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

## 5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;

- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1 Основная литература:**

1. Бортникова Т.Г., Зимина Е.И., Кондакова Н.Н., Лычаная С.А. Лексический минимум: английский язык : учеб. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2014. - 188 с.

### **6.2 Дополнительная литература:**

1. Шевелева, С. А. Деловой английский : учебное пособие для вузов. - 2020-10-10; Деловой английский. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 382 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/71767.html>
2. Украинец, И. А. Иностранный язык (английский язык) в профессиональной деятельности : учебно-методическое пособие. - 2022-04-01; Иностранный язык (английский язык) в профессиональной деятельности. - Москва: Российский государственный университет правосудия, 2015. - 48 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/45219.html>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиона-**

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Операционная система Microsoft Windows 10

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Архив научных журналов зарубежных издательств. – URL: <https://arch.neicon.ru>

2. Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>

3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>

4. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>

5. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>

6. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>

7. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prilib.ru>

8. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>

#### **Электронная информационно-образовательная среда**

[https://auth.tsutmb.ru/authorize?response\\_type=code&client\\_id=moodle&state=xyz](https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz)

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.